51:

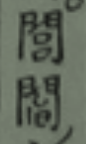
僧惠仁。诗昆玉集载之殊多。……近时学者动曰：僧诗不可有香火气。余则曰：僧诗不可有香火气也，又不可无也。盖有香火气，则以法害诗。无香火气，则以诗累德。僧家学诗者，宜了得此义。

52:

上野。下野。上总。下总。安房。五州。犹夫五州。

安房东为常陆。常藩。当中纳言义公时，儒术文艺之盛。至今人称东平之贤。无俟余言。当时诸子咏言。必有可观可传者。但常藩与京师相距隔远，所谓风马牛不相及者，茫乎不可考索。

常陆东北为陆奥。陆奥大国，大小藩府，无虑二十。而仙台为大。余闻藩中以儒业世禄者，有数十人。而其文藻无所闻见。会津亦大藩。往时山崎暗斋讲学其地，至今人重经业。如其诗章，亦无所闻见。森山，常藩支封。夙以好学闻藩中。或多作家。若夫本朝诗纂，可谓盛举。余尝过书肆，暂时寓目，其所牧载，京摄作者不至。其土风可知也。然客岁余游越中，高山人某，因富山渡边公庸，请诗于余。斯知其土人。近稍向文学。飞驒之北，即越中云。

越中都会，有高冈，有富山。富山贺藩，支封之富。有志学者，往芳野于。亦谒余弟。客岁之春，佐伯季，游京数，过余家。闻余好山水，盛说立山奇绝，遂以秋九月，余游富山，并五十日。

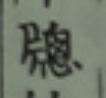
加贺在越中西。余游越中，路出金泽。泱泱大都会哉。（54）浪华本庄邑，有平贺中南，在京师讲说。本庄邑北，有佛通寺，奇岩环寺。地极幽遂。

56:

三原虽在备后。入艺侯封内，山海环抱，殊觉形胜。颇有好诗者。往游其地，寻余游严岛。

三原东有尾道。一名珠浦地，当海陆之冲。人烟稠密，多素封家，而文雅无闻。

备中文艺，余未考之。近社邑人，藤野如水，游京师，数过余家。为人短小黑瘦。口讷讷焉。见之，如无才者，会晤再三，渐测其所蕴。殊为该博。

备前，往时，熊泽了芥，为政其国，世所知。余常阅松原一清。出思稿，其牛泊舟诗。有渔家儿女，亦知字。笑将孝经教老翁句。一时教化可想。

备前北有美作州。文雅无闻。东则为播磨。

播州藩府。西近备前者，曰赤穗。赤松良平，以诗雄见其乡。赤穗东北有龙野。和田宗允为其儒学。文辞无闻。儒林姓名录，以川口子深为姬路候文学。名光远。所著有斯文源流云。姬路东有川邑。邑有清田君履。号蓝卿。余族也。既有学殖，又有文辞。

赤石隔海，近对淡州云。

淡州航海远阿州，阿州学识有数人。柴野彦助有文辞。去年余弟祇役东都。屡相往来云。由岐浦有井河玄益，谨笃之士，诗文亦如其人。余弟详录于孔雀楼笔记。平岛有岛津琴王，时有诗筒寄余。……

57

伊势

宗庙所在，山田宇治之间。大小祠官，无虑数百。奉职多暇，往往驰伎艺途。而以文辞称者无几。……祠官荒木田兴正游学京师，屡过余家。戊子之秋，余父子游势州。留山田凡三十日。

志摩也，伊贺也，二国文雅无考。

58

结束